

**Victoria Hohmann**, freie Künstlerin und Autorin.

*Geboren 1981 in München, aufgewachsen in Siegen (NRW), lebt und arbeitet in Berlin, [„Atelier Hohmann“, Mittenwalder Straße 46a, 10961 Berlin].*

[www.victoriart.de](http://www.victoriart.de)

E-Mail: [info@victoriart.de](mailto:info@victoriart.de)

## **Ausbildung**

**2003/04** Grundstudium der darstellenden Kunst an der AdK Ulm.

**2005** Labor für Bewegungsstudien an der École Jacques Lecoq Paris.

**2006** pädagogische Ausbildung für Theater, Tanz und Performance in Hamburg (YOP) bei Heidrun Vielhauer und Rotraut de Neve.

**2003 – 2007** Fortbildungen bei Johannes Stüttgen, Keith Johnstone, Mags Byrne, Tamara Mc Lorg, Franz Mon.

**2010 – 2017** Studium an der Freien Universität Berlin: Kunstgeschichte, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Germanistik, Prähistorische Archäologie. Abschluss: Master of Arts, Kunstgeschichte. Thema: *„Das Gesicht der selbständigen Frau – Annot Jacobi im Berliner Kunstbetrieb der Weimarer Republik bis in die Zeit des NS-Regimes“*, Prüfer\*innen: Dr. Meike Hoffmann, Dr. phil. Miriam-Esther Owesle.

*Praktika/Mentoring*: Lektorat Deutscher Kunstverlag Berlin (**2016**), Mentorenqualifikation in den Staatlichen Museen zu Berlin (**2013/14**), Hospitanz Schauspielhaus Bonn (**2001**), Hospitanz Staatstheater Kassel (**2000/01**).

## **Einzelausstellungen (solo)/Ausstellungsbeteiligungen – [Auswahl]**

**2017** Berliner Liste, Gruppenkoje „7 Todsünden“, Organisation: Dr. Carola Muysers. Offenes Atelier „Art Kreuzberg“.

**2016** „Curricula Vitae“, LiTE-Haus Galerie Berlin-Neukölln; Offenes Atelier „Art Kreuzberg“.

**2012** „Mind the Gap“, Projektraum Freies Museum Berlin (solo).

**2008** Kulturnacht Ulm/Neu-Ulm, Speicher 7; „Heart World“, Speicher 7, Neu-Ulm.

**2007** „Fiesta Freiraum“, KunstSommer Siegen, Atelier Freiraum, (solo).

**2001** „Gartenarbeiten“, KunstSommer Siegen, Pflanzenhof „La Creativa“.

## **Stipendien**

**2015 – 2017** Deutschlandstipendium im Fach Kunstgeschichte (Europa und Amerika).

**1999** Kulturförderung des Kultursekretariats NRW für ein Autorentheaterprojekt.

## **Weitere künstlerische Tätigkeit [Auswahl]**

**2018** Veröffentlichung des Erzählbands „Vom Dazwischen“ im VHV-Verlag;

Lesung u. a. auf der Leipziger Buchmesse, Leseinsel Autorengemeinschaftspräsentation;  
Textvorstellungen bei Berliner Lesebühnen (Konzept\*Feuerpudel, Books without Covers).

Seit Januar **2017** Inhaberin des VHV-Verlags, Veröffentlichung des Erzählbands „Von Verwandlungen“.

Seit November **2015** Atelier in Kreuzberg 61.

**2014** Romandebüt „Überschallflieger“; **2015** Nominierung für den Indie Autor Preis der Leipziger Buchmesse.

**2008** Gründungsmitglied des Gemeinschaftsateliers „Speicher 7“, Neu-Ulm.

**2007** Gast im Gemeinschaftsatelier „Freiraum Siegen“.

**2004 – 2005** Lyrikperformances u. a. Edwin-Scharff-Haus, Neu-Ulm; Kunstkabinett Hespert, Reichshof; Lÿz-Mix-Varieté, Siegen, (**1999** erste Lyrikpublikation im Eigenverlag).

Seit **1998** Autorentheater, **2001** Einladung zur „Woche des Jungen Theaters“ Siegen.