

Victoria Hohmann, freie Künstlerin und Autorin.

Geboren 1981 in München, aufgewachsen in Siegen (NRW), lebt und arbeitet in Berlin, [„Atelier Hohmann“, Mittenwalder Straße 46a, 10961 Berlin].

www.victoriart.de

E-Mail: info@victoriart.de

Ausbildung

2003/04 Grundstudium der darstellenden Kunst an der AdK Ulm.

2005 Labor für Bewegungsstudien an der École Jacques Lecoq Paris.

2006 pädagogische Ausbildung für Theater, Tanz und Performance in Hamburg (YOP) bei Heidrun Vielhauer und Rotraut de Neve.

2003 – 2007 Fortbildungen bei Johannes Stüttgen, Keith Johnstone, Mags Byrne, Tamara Mc Lorg, Franz Mon.

2010 – 2017 Studium an der Freien Universität Berlin: Kunstgeschichte, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Germanistik, Prähistorische Archäologie. Abschluss: Master of Arts, Kunstgeschichte. Thema: *„Das Gesicht der selbständigen Frau – Annot Jacobi im Berliner Kunstbetrieb der Weimarer Republik bis in die Zeit des NS-Regimes“*, Prüfer*innen: Dr. Meike Hoffmann, Dr. phil. Miriam-Esther Owesle.

Praktika/Mentoring: Lektorat Deutscher Kunstverlag Berlin (**2016**), Mentorenqualifikation in den Staatlichen Museen zu Berlin (**2013/14**), Hospitanz Schauspielhaus Bonn (**2001**), Hospitanz Staatstheater Kassel (**2000/01**).

Einzelausstellungen (solo)/Ausstellungsbeteiligungen – [Auswahl]

2017 Berliner Liste, Gruppenkoje *„7 Todsünden“*, Organisation: Dr. Carola Muysers. Offenes Atelier *„Art Kreuzberg“*.

2016 *„Curricula Vitae“*, LiTE-Haus Galerie Berlin-Neukölln; Offenes Atelier *„Art Kreuzberg“*.

2012 *„Mind the Gap“*, Projektraum Freies Museum Berlin (solo).

2008 Kulturnacht Ulm/Neu-Ulm, Speicher 7; *„Heart World“*, Speicher 7, Neu-Ulm.

2007 *„Fiesta Freiraum“*, KunstSommer Siegen, Atelier Freiraum, (solo).

2001 *„Gartenarbeiten“*, KunstSommer Siegen, Pflanzenhof *„La Creativa“*.

Stipendien

2015 – 2017 Deutschlandstipendium im Fach Kunstgeschichte (Europa und Amerika).

1999 Kulturförderung des Kultursekretariats NRW für ein Autorentheaterprojekt.

Weitere künstlerische Tätigkeit [Auswahl]

2018 Veröffentlichung des Erzählbands „Vom Dazwischen“ im VHV-Verlag;

Lesung u. a. auf der Leipziger Buchmesse, Leseinsel Autorengemeinschaftspräsentation;

Textvorstellungen bei Berliner Lesebühnen (Konzept*Feuerpudel, Books without Covers).

Seit Januar **2017** Inhaberin des VHV-Verlags, Veröffentlichung des Erzählbands „Von Verwandlungen“.

Seit November **2015** Atelier in Kreuzberg 61.

2014 Romandebüt „Überschallflieger“; **2015** Nominierung für den Indie Autor Preis der Leipziger Buchmesse.

2008 Gründungsmitglied des Gemeinschaftsateliers „Speicher 7“, Neu-Ulm.

2007 Gast im Gemeinschaftsatelier „Freiraum Siegen“.

2004 – 2005 Lyrikperformances u. a. Edwin-Scharff-Haus, Neu-Ulm; Kunstkabinett Hespert, Reichshof; Lÿz-Mix-Varieté, Siegen, (**1999** erste Lyrikpublikation im Eigenverlag).

Seit **1998** Autorentheater, **2001** Einladung zur „Woche des Jungen Theaters“ Siegen.